

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Cartagena de Indias

Amilvia María Garay

Deisis María Báez

Guajibis Barboza

Magaly Contreras

Mirta Campo

Abril de 2019.

Grupo: 442006\_68

Tutora:

Sandra Milena Guzmán

Universidad Nacional Abierta y Distancia UNAD

Cartagena de Indias D. T. y C.

Programa de Psicología

Diplomado de Profundización

Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

## Tabla de contenido

<b>Resumen.....</b>	<b>3</b>
Abstrac .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza en Colombia .....	7
<b>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....</b>	<b>10</b>
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Panduri .....	12
Informe analítico desde la foto voz .....	20
<b>Link del Blog .....</b>	<b>25</b>
Referencia .....	26

## Resumen

Este trabajo consiste en aplicar los conocimientos básicos del acompañamiento psicosocial, desde los enfoques narrativos. A través de las fuentes bibliográficas sugeridas en el entorno de conocimiento, especialmente las relacionadas con las unidades 5, 9 y 10. El enfoque narrativo en la psicología contemporánea ha conseguido una ruta reflexiva significativa en los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias sistemáticas. Debido a esto, se realiza un análisis conceptual del relato Ana Ligia desde la perspectiva narrativa. Libro: Voces, Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Editado por el Banco mundial en el año 2009. Se plantean tres preguntas estratégicas, tres circulares, tres reflexivas, Con el objetivo de que estén orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de víctima y una nueva forma en el mejoramiento a sus condiciones de vida, en busca de su superación personal y familiar.

El grupo generó reflexiones de abordaje donde propuso tres estrategias de acompañamiento psicosocial al caso Pandurí, caso tomado de: guía acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado, 2005 corporación AVRE. Pandurí de aproximadamente 200 habitantes, cuenta con los servicios de agua y luz, el acceso a la salud y a la educación es precario. Los emergentes latentes después de la incursión y el hostigamiento del que fue víctima la población de Pandurí, está el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza, desolación, desesperanza, desplazamiento forzado en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

La psicología social expresa el modo de abordar a ese sujeto sujetado a la necesidad, que mantiene una relación dialéctica con el medio, es observar cómo resuelve la contradicción sujeto-medio y sujeto-estructura social. El sujeto debe ser comprendido como emergente de la estructura social que lo contiene. Es fundamental brindarles acompañamiento psicosocial para contribuir a sanar heridas del alma, crear entornos protectores y fortalecer el tejido social en contextos de violencia. Construir un proceso reflexivo entre la población víctima, su red social y los acompañantes que contribuyan a la superación de los efectos sociales y emocionales de la violencia, mediante la re significación de la identidad y el reconocimiento de los recursos personales y sociales, en el marco de la categoría de sujeto de derecho.

Palabras Claves:

Violencia, Desarraigo, Impactó social, Subjetividades, Resiliencia, Adaptación, Superación, Sobreviviente.

## **Abstrac**

This work consists of applying the basic knowledge of psychosocial accompaniment, from narrative approaches. Through the bibliographic sources suggested in the knowledge environment, especially those related to units 5, 9 and 10. The narrative approach in contemporary psychology has achieved a significant reflective path in the therapeutic and psychosocial approaches of systematic violence.

Due to this, a conceptual analysis of the narrative Ana Ligia [smgd1] is made from the narrative perspective. Book: Voices, Stories of violence and hope in Colombia. Edited by the World Bank in 2009. Three strategic questions are posed, three circular, three reflexive, with the aim that they are oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming victim conditions and a new form in the improvement to their living conditions, in search of personal and family improvement.

The group generated reflections of approach where it proposed three strategies of psychosocial accompaniment to the Pandurí case, case taken from: guide psychosocial accompaniment and humanitarian attention in the armed context, 2005 AVRE corporation. Pandurí of approximately 200 inhabitants has water and electricity services, access to health and education is precarious. The emergent latent after the raid and the harassment of which the population of Pandurí was victim, is the fear, the rage, the anguish and the sadness, desolation, despair, forced displacement in its majority decides to leave the municipality for the fear of a new incursion of the armed actors.

Social psychology expresses the way of approaching that subject subject to need, which maintains a dialectical relationship with the environment, it is to observe how the contradiction between subject-media and subject-social structure resolves. The subject must be understood as emerging from the social structure that contains it. It is essential to provide psychosocial support to help heal wounds of the soul, create protective environments and strengthen the social fabric in contexts of violence. Build a reflexive process among the victim population, its social network and the companions that contribute to overcoming the social and emotional effects of violence, through the resignification of identity and the recognition of personal and social resources, within the framework of the category of subject of right.

#### Keywords

Violence, Uprooting, Social impact, Subjectivity, Resilience, Adaptation, Overcoming, Survivor.

## **Análisis relatos de violencia y esperanza en Colombia**

### **(Relato 1 Ana Ligia)**

Ana Ligia Higinio López, nacida en el corregimiento de Aquitania, cerca del municipio de San Francisco, madre de cuatro niños, colabora con las víctimas y es poeta. Es víctima del conflicto armado, desplazada en los años 2003 y el 2004, por causa de las acciones violentas vividas en Colombia. El proceder de los subversivos y de los grupos delincuenciales, dejaron huellas físicas, psicológicas, económica, sentimientos de angustia, desarraigo, desestabilidad laboral, cambiando la dinámica familiar. Desde sus relatos evoca y transporta hacia las imágenes vividas de la violencia y a su vez la emancipación de ésta, la que expresaba en sus poemas pero siempre con una esperanza de paz y renacimiento de su territorio, siempre mostrando amor por sus hijos, siendo este el motor que le impulsaba a seguir adelante y apostarle a la vida, como también el amor por sus raíces enmarcado en su vocación de servicio a pesar de haber vivido un hecho traumático, la resiliencia, adaptación y superación de su condición de víctima, que desde sus voces dice:

“Me llamo Ana Ligia Higinio López y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”. (BANCO MUNDIAL. 2009. P.8).

En el relato ella expresa su sentido de pertenencia hacia su comunidad, la cual siempre estuvo atenta a servir, desde un apoyo psicosocial a las víctimas, siendo resilientes para adaptarse positivamente ante la situación adversa de convivir y vivir la violencia, ayudando al otro en la superación de los hechos traumáticos padecidos, labor que desempeñaba en el Plan de Atención

Básica de Salud, donde le tocaba realizar un arduo trabajo con los desplazados víctimas de la violencia, debido a que tenía la preparación en salud mental, pero Ana Ligia se forzada a dejar su comunidad por motivos de amenaza, lo que le provoca un impacto emocional en ella debido al desplazamiento, podemos ver que las personas sometidas a violencia psicológica sufren daños que somatizan afectando su integración física, esbozado:

. “Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales”.

(BANCO MUNDIAL. 2009. p. 8), pero la responsabilidad por ser madre cabeza de familia, la necesidad de proveer recursos para sus necesidades básicas, la solidaridad por la comunidad y la presión psicológica que estaba viviendo en esos momentos la conducían a aceptar el trabajo:

“Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”. “No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”.

(BANCO MUNDIAL. 2009. p. 8).

Es importante destacar que las personas que son sometidas a la violencia, queda en un estado de vulnerabilidad que puede desarrollar patologías, sin embargo, se puede destacar en Ana Ligia un crecimiento personal y aprendizaje que le han servido para salir adelante, donde su experiencia traumática no fueron impedimentos para trabajar en el escenario de violencia con personas en sus mismas condiciones, alejada de su territorio, aplicándose lo que se conoce como: “resiliencia acabando con la hegemonía de vulnerabilidad” (Stanislaw Tomkiewicz, 2001).

A pesar de las diferentes variables psicosociales que implican un hecho traumático como es daños psicológicos, físico, emocional, cultural, social que afectan la identidad, debido al



desplazamiento al salir de su territorio, adicionalmente no era visibilizada por la institución, se evidencia la revictimación por parte del estado, quien utiliza muchas veces a las víctimas para imponerle lo que deben hacer para recibir los beneficios sin un debido proceso de justicia, donde “debía quitar la demanda, si quería seguir trabajando”, lo cual eran ingreso para su sustento, quedando desempleada después de haber realizado el trabajo.

- Vulneración de sus derechos sociales, a nivel individual, familiar y comunitario.
- Se ve reflejada la injusticia, la condición de desplazamiento
- Situaciones extremas de amenaza y riesgo
- Sentimiento de abandono y desarraigo al dejar todas sus pertenencias.
- Des provisión de mecanismos de protección: es evidenciada en este caso vulnerándose así los derechos fundamentales de Ana ligia y sus niños.

Desde la narrativa, podemos sustraer voces de los fragmentos citados en párrafos anterior que revelan de forma subjetiva la posición tomada, víctima o sobreviviente donde se observa la voz de la injusticia por parte de las instituciones que en algunos casos podríamos decir que subordinan con el poder, ocasionando un impacto psicosocial en el individuo. “Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública”. Se ve la voz de una persona con deseos de superación y vocación por servir, muy prosocial.

Los escenarios de violencia en Colombia por más de V décadas han marcado un país naturalizando estos escenarios haciéndolos partes de una generación y a las puertas del posconflicto, se hace necesario derrocar desde la emancipación de la violencia por medios del

perdón, el cual es un sentimiento voluntario pero se requiere de un escenario que propicie un trabajo de comunidades emotivas, el cual se logra con una intervención, acompañamiento y terapia integral de forma interdisciplinario, ético, comprometido y profundizar: la Evaluación de daños individuales, colectivos, potencialidades y reconocer subjetividades (Rebolledo & Rondón, 2010).

Podemos destacar la capacidad que tenía Ana Liga de adaptarse a las situaciones de forma positiva, tomando como recurso de afrontamiento sus creencias hacia un ser superior llamado Dios y el amor por la familia convirtiéndose en su red de apoyo y usar sus habilidades y capacidades de escribir poesía en medio del dolor, escribirle al amor, a la vida, ganándole así la partida a la violencia, adicionalmente se requiere que los Entes y actores responsables de la reparación, restitución y de reintegración cumplan con justicia y verdad la Paz es compromiso de todos.

Tabla 1 Formulación *de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta.	Pregunta.	Justificación.
-------------------	-----------	----------------

<b>Estratégicas:</b> Son las que nos ayudan a reflexionar, invitan a reflexionar hacia la movilización y también a hacer conexión entre facilitador y cliente	1. Trabajando usted con mujeres afectadas por el conflicto armado, ¿Cómo podría ayudarles a ellas en la reconstrucción de su proyecto de vida? 2. ¿Cómo cambiaría su situación si reclama al Estado su condición de víctima? 3. ¿Desde ya porque no comienzas a gestionar la publicación de tus escritos?	1. Es importante que se trabaje el proyecto de vida como estrategia para un mejoramiento personal de las víctimas, buscando que retomen el control de sus vidas, con aptitud y capacidad transformadora de su estado emocional en la restauración del tejido social 2. Inicialmente se realiza el contacto para saber porque ella no reconoce su condición, y orientarla a que gestione el reconocimiento de sus derechos como víctima, esto sería de gran ayuda para mejorar su calidad de vida, aunque se encuentre resiliente de la condición 3. Movilizarla a que, de los primeros pasos en el trámite de la publicación de sus escritos, y desde sus dones y talentos genere ingresos que le permita tener una estabilidad económica y a su vez mejorando su calidad de vida, aportando a su comunidad y al país desde sus escritos a la paz desde el perdón.
<b>Circulares:</b> Se enfoca en aspectos sistémicos	4. De toda la situación que ha vivido con su familia ¿Cuál cree usted que ha sido las más difícil de superar? 5. Al realizar el apoyo psicosocial a las víctimas, ¿Cree que esas personas intervenidas por usted, se han sentido satisfechas con su atención? 6. ¿Cuál de sus cuatro hijos es el que más se ha afectado por la situación y porque usted lo dice?	4. Es importante conocer cuáles son los sentimientos actuales de la víctima relacionados con las experiencias vividas, cual es el aspecto que le ha sido difícil superar y como esta ha afectado la dinámica del sistema familiar. 5. Es importante saber desde la percepción del facilitador siendo víctima, como era esa experiencia que vivía con la comunidad desde la satisfacción de la atención 6. Teniendo en cuenta que la víctima es madre y la situación se dio en medio de ellos, también son víctima, es importante conocer, explorar, indagar cuales recursos de afrontamientos ha utilizado como apoyo social hacia su núcleo familiar desde su percepción y como orientarla para que el más afectado supere la condición.

<b>Reflexivas:</b>	<p>7. ¿Qué aspectos positivos ha dejado en su vida todas estas experiencias traumáticas relacionadas con episodios de violencia y desplazamiento?</p> <p>8. Desde sus escritos Ana Ligia (Promotora de Vida y Salud Mental (Provisame), que cuenta una violencia, pero siempre con una esperanza ¿Cómo te proyectas en unos años como escritora aportando a construir paz y a contar la historia?</p> <p>9. ¿Cómo te gustaría contarle a la comunidad, tú historia como sobreviviente y como ha sido esa superación en un nuevo comienzo?</p>	<p>7. Se busca una auto observación para que ella rescate de esas vivencias, significados y aprendizaje positivos</p> <p>8. Con esta pregunta se busca su reflexionar desde la vocación de servicio, reconozca su potencial, usando dotes y talento que le permiten crecer como ser humano y profesionalmente generando una mejor calidad de vida y contar la historia violenta con un enfoque de esperanza que contribuya a la reconstrucción del tejido social</p> <p>9. Se busca que Ana Ligia desde su historia sea un modelo de superación y motivación para personas pasiva antes situaciones complejas, esto le permitirá extraer de las vivencias, los aprendizajes y la re significación del hecho traumático.</p>
--------------------	---	---

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.**

#### **Emergentes psicosociales que surgen en el caso**

Según Fabris, F. Puccini, S. Cambiaso M. (2010), “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (p.37), adicionalmente nos aporta que se marca un antes y un después en la memoria social y va a condicionar el desarrollo de sucesos futuros, aportando un sustrato significativo en el proceso social histórico.

Los habitantes de Pandurí han tenido que vivir hechos violentos los cuales obstaculizaron la tranquilidad que se vivía en la población, se cometieron crímenes y acciones inhumanas de

la cual fueron víctima muchas personas. Toda esta situación causó desesperación, miedo e impotencia, pero las personas se sentían impedidos para tomar decisiones, aunque muchas familias no estuvieron de acuerdo con todo esto no pudieron hacer nada para evitar estos asesinatos, solo les tocaba huir para conservar lo más y único apreciado que les quedaba, la vida.

Por lo anterior los emergentes psicosociales que surgen de los hechos violentos y aterradores que tuvieron que vivir los habitantes de Pandurí a causa del conflicto armado están relacionados con: Sentimientos de rabia, angustia, tristeza, desesperación, dolor, pobreza, desempleo, violación a los derechos humanos, estrés postraumático, duelo, inseguridad, abandono por parte del estado, difícil acceso a los servicios de salud, desintegración del núcleo familiar, daño moral, sociocultural y comunitario, exclusión social, cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario, desesperanza, inestabilidad emocional. El emergente es reconstruir esos vínculos afectivos de la comunidad, los cuales se encuentran desquebrantado debido a la desconfianza que ha surgido a raíz del hostigamiento de las personas que han usado la violencia como poder para callar las voces; prioridad, estabilizarlos emocionalmente, atender sus necesidades básicas y contar con la ayuda de la red de apoyo.

Como también la tristeza y el impacto de ser estigmatizados como cómplice de un actor armado. Goffman, enfatiza el hecho de que la relación de estigma se establece entre un individuo y un grupo con un conjunto de expectativas, por lo cual cada uno de ellos juega a la vez los roles de estigmatizador y estigmatizado. Las personas estigmatizadas son sometidas al ostracismo, devaluadas, rechazadas y vilipendiadas, incluso experimentan discriminación, insultos, ataques

y hasta asesinatos, y aquellos que se perciben a sí mismos como miembros de un grupo estigmatizado (lo sean o no). La estigmatización provoca su deshumanización, la amenaza y aversión al otro.

- Acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario a causa de eso quemaron a su paso aproximadamente 20 viviendas.
- El comandante de este grupo comenzó a leer una lista de supuestos colaboradores del otro mando, que correspondían a las personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo; estas personas se vieron obligadas a salir de la escuela con algunos integrantes del grupo armado.

Finalmente la estigmatización a los habitantes de Pandurí, generan en ellos, una serie de impacto a nivel social, psicológico, cultural, cognitivo y conductual, lo que puede desencadenar aspectos de la dignidad del ser humano, como depresión, pérdida de habilidades sociales, estrés y en ocasiones sentirse excluido de la sociedad, afectando su bienestar, la dinámica familiar y su identidad como un emergente social que tienes sus pensamientos e ideología y su participación como ciudadano, vivir sobre la sombra del estigmatismo, lo hace callar y ser un actor pasivo en búsqueda de salvaguardar su vida. Para esta comunidad fue muy difícil cambiar de vida de un día para otro y sentirse víctima de una problemática de la que no es culpable, no era nada agradable sentirse señalado de pertenecer a grupos de los cuales estaban al margen. Toda esta situación los estigmatiza y conlleva a que se conviertan en víctimas de esta barbarie, en donde permanece un sentimiento de miedo, constante, por lo cual son obligados a abandonar sus tierras, acobijados por el temor, la desconfianza, y con miedo a sufrir torturas o llegar hasta la muerte.

La comunidad de Pandurí, con necesidades desde sus emergentes sociales, han entretejido vivencias sanas a pesar de sus condiciones precarias, de ese hecho violento no cotidiano surge el emergente social de la estigmatización lo cual tiene un impacto negativo porque debido a esto toca abandonar sus raíces, sus memorias colectivas desde su subjetividad, privarlos de la libertad de expresión y adicional verse blancos para justificar sus actos violentos y derrochando valor su identidad como seres humanos, cambiando sus creencias e ideologías, ocasionando impacto psicológicos y social negativo, teniendo impactos emocionales, baja autoestima, culpa, desconfianza, afectando la calidad de vida y el bienestar social de sus habitantes, los cuales requieren de un apoyo para superarlos y adaptarse de nuevo. Machado, J. (2013).

Debido a la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, se pueden tomar acciones encaminadas a apoyo a sus familiares, amigos y habitantes de la comunidad, haciendo una Atención en crisis, la que tiene una serie de pasos que inicia con el auxilio psicológico, el que su objetivo es estabilizar los individuos, que su organismo logre su homeostasis y el autocontrol, buscando mitigar el aislamiento, la culpa en forma presente, mirando hacia el futuro, evitar secuelas o una comorbilidad, donde los afectados manifiesten sus angustias y emociones ostentosas por la vivencia de los hechos violentos que han atentado con su integridad familia, social, cultural, política y espiritual, como también, **restablecer los vínculos afectivos** de los habitantes de la comunidad con el propósito de buscar una recomposición de esos lazos que fueron desmembrado por el suceso, lo cual ayuda al sujeto a restablecerse emocionalmente por medios de la empatía hacia el otro, desde las vivencias, buscando superar su condición desestabilizada, la que se logra con el apoyo social

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

(PAPSIVI), el cual es definido por MINSALUD (2011) como "*el conjunto de actividades, procedimientos e intervenciones interdisciplinarias diseñados por el Ministerio de Salud y Protección Social para la atención integral en salud y atención psicosocial*". Este programa se podrá realizar a nivel individual o grupal. (Decreto 4800 de 2011, Artículo 164).  
Dirigidas estas estrategias a toda la población:

**Individual:** permite el mejoramiento de sus condiciones después del trauma vivido, cada persona de la comunidad de Pandurí, debe trabajar la auto aceptación de tal manera que reconstruyan su identidad. Se centran en reducir la experiencia emocional del estrés provocado. Esto nos permite además identificar potencialidades y no solo relacionar carencias y problemas, lo cual nos da la oportunidad de conseguir cambios positivos.

**Grupal:** Se busca prevenir trastorno emocional a un futuro y ayudar a la reconstrucción de su proyecto de vida. El encuentro con el otro invita a escuchar nuevas voces y permite modificar con mayor éxito el bienestar personal por medio de la identificación de historias de vida, problemáticas diferentes, factores de riesgo y factores protectores que ejercen influencia en la problemática.

**Familiar:** orientarlo para que tengan propósitos de vida, con el objetivo de restablecer los lazos de afectividad, minimizando los riesgos de desintegración familiar que estos hechos traumáticos pueden ocasionar, recordemos que la familia hace parte de ese apoyo social que



permite el afrontamiento de esas situaciones complejas que se viven y trae consigo problemas psicosociales como el desorden social, la violencia, frustración, el miedo, a consecuencia de los daños y pérdidas y el temor a que se repita, adicional, los trastornos psicopatológicos.

## **Estrategias**

1. **Bienestar psicológico:** Es importante realizar una intervención en la comunidad de Pandurí con un proceso de auto **aceptación**, ya que se presenta la pérdida de identidad son habituales los sentimientos de desvalidez e impotencia, la desorientación y desorden emocional. Objetivo de este proceso, es estabilizar los individuos que su organismo logre su homeostasis y el autocontrol, buscando mitigar el aislamiento, la culpa en forma presente.

**Relaciones positivas** lograr compromiso en la comunidad que tengan la capacidad para aprender a relacionarse con otras personas y para aceptar normas sociales presentes. Proceso de reintegración fomentando allí talleres: enfocados en la (empatía, asertividad e inteligencia emocional). **Propósitos de vida** marcándose metas, y definir objetivos que les permita a los habitantes de Pandurí dotar a su vida sentido. Considerar sus historias de vida como esperanzadoras. Destacando logros a partir de la adversidad (sonar con nuevos propósitos, valores, aprendizajes adquiriendo habilidades significativas). **Crecimiento personal** considerar en sacar un mayor provecho partiendo de sus talentos, habilidades, desarrollando cada día su potencial. **Autonomía** los habitantes de Pandurí es necesario insertarse en espacios socioculturales distintos, pero siempre mantener la independencia personal y la convicción de un futuro distinto con aprendizajes significativos.

**Dominio del entorno** sacar el mayor provecho a las oportunidades de su ambiente. **Contextos colaborativos** deben aportar ideas y conocimiento (ejemplo las narrativas son un gran apoyo

esto con el objetivo de tener una comunidad empoderada, luchar contra la pobreza es decir superar el estado de precariedad y combatir sus efectos mantener el estado de equilibrio entre familia – comunidad – escuela – trabajo. Se motiva a la persona a ser productiva y a velar un estado de bienestar y mejor calidad de vida.

**2. Estrategia de afrontamiento:** El término afrontamiento se basa en el modelo animal que agrupa todos los actos que intentan controlar las condiciones adversas del entorno, y que disminuyen el grado de perturbación psicofisiológica producida por estas condiciones (Lazarus & Folkman 1984). Afrontamiento surge del modelo cognoscitivo del estrés desarrollado por Lazarus y Folkman (1986), a partir de las investigaciones desarrolladas en el Berkeley Stress and Coping Project en los años setenta. Desde este modelo, el afrontamiento se define como “aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (Lazarus & Folkman, 1986).

Clasificación de las Estrategias McCubbin, Olson y Larsen (1981), a partir de sus investigaciones sobre las estrategias conceptuales y de resolución de problemas utilizados por las familias de situaciones de crisis, proponen los siguientes tipos de estrategias:

- Reestructuración. Capacidad de la familia para redefinir los eventos estresantes para hacerlos más manejables.
- Evaluación pasiva. Capacidad familiar para aceptar asuntos problemáticos, minimizando su reactividad.
- Atención de apoyo social. Capacidad de la familia para ocuparse activamente en la obtención de apoyo por parte de parientes, amigos, vecinos y familia extensa.

- Búsqueda de apoyo espiritual. Habilidad familiar para obtener apoyo espiritual.
- Movilización familiar. La habilidad familiar para buscar recursos en la comunidad y aceptar ayuda de otros.

**Manejo del estrés:** La concentración y desahogo de las emociones significa la tendencia a centrarse en todas las experiencias negativas y exteriorizar esos sentimientos. También es relevante hacer un conjunto de actividades para distraerse y evitar pensar en la dimensión conductual. Se hace mención de los estilos de vidas y hábitos saludables, a través del apoyo **social emocional** la persona tiende a aceptar la realidad de la situación estresante e intenta afrontar o tratar la situación. **Apoyo en la religión** disminuyen la tensión causada por los diferentes estresores y aumentan su autoestima, además se adaptan de manera más adecuada a las circunstancias (Vasconcelles, 2005).

En un estudio se encontró que la religión fue definida como una construcción de sentido de vida, otorgándole un carácter divino. La confianza y la fe en un ser supremo es fuente de esperanza ya que, partiendo de una doctrina basada en el amor, se cree fielmente en que nunca, a pesar de los hechos, estarán desprotegidos (Sacipa, 2003). **Personalidad y conductas saludables:** a través de la Acción participativa lograr reintegrar a toda la comunidad de Pandurí.

**3. Acciones preventivas comunitarias:** Identificar a través de una **encuesta**, para reunir datos para detectar la opinión pública.

**Entrevistas,** para medir las relaciones entre variables demográficas, económicas, y sociales.

**Historias de vida,** las personas narran sus historias de vida.

**Grupos focales**, para indagar las actitudes y reacciones de la comunidad frente a su situación.

**Talleres participativos** sobre empatía, asertividad, inteligencia emocional, autoestima, crecimiento personal. Para el cuidado de la salud y la familia.

**Contextos colaborativos**, **aportar** sus ideas y que sean una comunidad empoderada.

### **Informe Analítico desde la Foto Voz.**

“Foto voz” Es una técnica o herramienta participativa que busca que las personas se empoderen, que vea más allá de lo que pueda hacer por su comunidad, llevándolo a acciones ante los agentes competentes. Es importante destacar las técnicas de fotografía participativa, su objetivo es dar voz a través de la imagen, en muchos casos a los que no tiene voz, creando nuevas oportunidades para reflexionar y representar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal”.

A continuación, encontraremos desde la subjetividad, memoria y símbolos una relatoría reflexiva sobre la experiencia del trabajo de foto voz metafóricos, participativos de contextos Municipio de Arjona Bolívar, Cartagena, Barrios las Lomas, Pozón y Urbanización Villa Rosita. Comprender explorar los territorios vislumbrar sus particularidades que los hace único rescatar cada detalle que aporte significado de las dinámicas que se vive al interior de cada comunidad desde su cotidianidad como han sido marcada por la violencia y afrontamiento de la misma.

Al realizarla expectación y el análisis a la participación mediante la foto voz de cada integrante del grupo en sus diferentes territorios, se puede identificar la importancia y el rol que cumple el territorio como puente de la interacción del uno con el otro en generar vínculo entre

espacio y tiempo, creando una dinámica entre sus habitantes que son únicas, las que a su vez, las hacen diferentes, convirtiéndose en sus memorias e imaginarios que marcan la identidad de la comunidad, como podemos evidenciar las diferentes foto voz que aunque estamos en el mismo país, cada comunidad es autora de sus particularidades. En nuestros territorios contamos con recursos como son los vínculos positivos de cooperación, unión, solidaridad, autoprotección para hacer frente a situaciones adversa como es la violencia, que “según la OMS, la define como el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.

Esta se ve reflejada en los diferentes contextos documentados en las diferentes fotos voz, con los comportamientos de los individuos, hacen frente a ella, los recursos que proporcionan sus contextos, (recurso humano, institucionales, materiales, etc.), de los que el individuo hace uso para seguir avanzando como individuo-grupo-comunidad.

### **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales**

Según Habegger y Mancila, cartografía es un “procedimiento que permite obtener datos sobre el trazado de un territorio, para su posterior representación técnica y artística en un mapa como sistema predominante de comunicación”. Las imágenes hacen parte de una cartografía, las imágenes en forma de foto voz es una herramienta de investigación-acción participativa que emplea la fotografía para ayudar a las personas a identificar, representar y fortalecer su comunidad (Wang, 1999).

Lo que se muestra en las diferentes fotos que cada integrante del grupo aporta, es el estado del sujeto con relación a su entorno, en la búsqueda de una transformación colectiva que les proporcione unas mejores condiciones de vida, encaminado a que sus derechos sean tenidos en cuenta en la toma de decisiones para una transformación sin exclusión. Las imágenes que muestra las fotos, dan cuenta a la voz de muchas familiar y comunidades que han pasado por momentos difíciles y que en la actualidad viven duelos de experiencia violentas y amargas, con tristeza, y desesperanza ante el anhelo de que se haga realidad un comportamiento propositivo en miras de un accionar del gobierno en las políticas públicas con calidad.

**Subjetividad y memoria, resaltando los valores simbólicos y subjetivos desde las experiencias de las comunidades:** La memoria, es la fuerza que tiene la comunidad, que es alimentada y construida desde la dinámica del individuo y la colectividad, a partir de sus vivencias y significados que alimentan a cada una de las experiencias vividas a través de las diferentes interacciones, que al referirse a las interacciones de violencia, son inherentes en la sociedad actual, guardando desde su dinámica, la angustia, desesperanza y dolor, quedando en la memoria de quienes han sufrido hechos violentos. En los aportes de las foto voz, desde los valores simbólicos y subjetivos, partiendo de que estos se crean con la “interacción social” Moscovici (1970,1984), que vive el individuo en el espacio y el tiempo, formando la unidad psicosocial con el proceso de la socialización, son esos valores simbólicos y subjetivos que no se cuantifican, no se miden, sino que se viven, se atraen, poco se documentan, únicos de cada individuo y del colectivo de una comunidad que condicionan el actuar desde lo psíquico, lo cultural que se aprenden de una generación a otra.

Estos valores tanto simbólicos como subjetivos cobran relevancia desde la subjetividad la cual es el conocimiento y comprensión que el sujeto hace de la realidad personal y social, esta se condiciona por los factores sociales que rodean la persona, las interacciones, los vínculos y la diversidad de las experiencias vivida, Fabris, F. (2010).

En las diferentes foto voz de la ciudad de Cartagena, del municipio de Arjona (Bolívar), del barrio el Pozón, Villa Rosita y las Lomas, cada dinámica es única entre los valores simbólicos y subjetivos, podemos destacar en el barrio las Lomas, el territorio nos evoca una fragilidad y vulnerabilidad de la desesperanza aprendida por parte de la comunidad, pero a su vez, vemos el contraste de los vínculos afectivos hacia el otro, motivándolo al valor de la solidaridad de crear conexiones de supervivencia y ajuste al entorno, ese apoyo social permite reducir incertidumbre y ansiedad respecto a las situaciones vividas. La memoria colectiva Halbwachs, M (1950), Es aquella que opera en el individuo y la comunidad como esa huella indeleble que atesora y destaca la sociedad en su conjunto.

### **Recursos de afrontamiento**

Ser humano es ser social desde su fecundación hasta culminar el ciclo vital, esta interacción social” Moscovici (1970,1984), entre individuo-grupo-comunidad espaciotemporal, es la que permite que haya diferencias, siendo que los conflictos son inherentes en una comunidad. Los conflictos son oportunidades de crecer, pero muchas veces, son resuelto como históricos y socialmente hemos Aprendido con la violencia donde gana y predomina la ley de más fuerte reduciendo al más débil, o generando en estas conductas agresivas terminadas en hechos de sangre.

También los riesgos sociales que se pueden extraer de la foto voz como son falta de recurso económico, no tener espacios adecuados para la recreación, y el buen uso del tiempo libre son factores de riesgo para que se gesten las violencias con diferentes matices en los contextos, como se evidencia en los trabajos de la foto voz de la ciudad de Cartagena, del municipio de Arjona (Bolívar), del barrio el Pozón, Villa Rosita y las Lomas, cada una con su dinámica única entre los valores simbólicos y subjetivos, podemos destacar también recursos de afrontamiento subjetivos para afrontar las violencias en los diferentes contextos, y vulnerabilidades del mismo ambiente. En Arjona Bolívar, el hecho que se dan muchas conductas de riesgo, responden a la incapacidad de algunos adolescentes para afrontar sus preocupaciones.

Los estilos de afrontamiento son aquellas predisposiciones personales para hacer frente a diversas situaciones y son los que determinarán el uso de ciertas estrategias de afrontamiento, así como su estabilidad temporal y situacional. Por su parte, las estrategias de afrontamiento son los procesos concretos y específicos que se utilizan en cada contexto y pueden ser cambiantes dependiendo de las condiciones desencadenantes (Carver & Scheier, 1994; Fernández- Abascal Palmero, Chóliz & Martínez, 1997, en Cassa-retto et al., 2003). Afrontamiento También denominado coping (como se conoce, concepto en inglés) es el conjunto de respuestas emocionales, cognitivas y comportamentales que los sujetos usan para manejar y tolerar el estrés. Se trata de un proceso que da cuenta de rasgos temperamentales y patrones para responder al cambio por ello se habla de estilos de afrontamiento.

Es decir, del repertorio de estrategias más comunes con las cuales una persona se enfrenta a las situaciones de la vida cotidiana. Folkman & Lazarus (1985). Sistema ambiental el clima



social y recursos sociales como es el liderazgo en la comunidad Villa rosita. El barrió el Pozón con el liderazgo atascando cada problemática en grupo.

- Condiciones transitorias como las intervenciones de jóvenes al bien en Arjona.
- Sistema personal en la ciudad de Cartagena el grupo de venezolano foto voz (Contreras M, 2019) siguen avanzando con sus aspiraciones por medio del trabajo cohesión del grupo.
- Valor cognitiva y habilidades de afrontamiento la evitación en el barrio las lomas donde se ha logrado una adaptación desde lo personal a los entornos. A su vez la aproximación entre sus habitantes para apoyarse el uno con el otro.

Desde lo subjetivo los recursos de afrontamiento que se pueden plasmar desde la foto voz en los diferentes contextos y a su vez comunes de la vida diaria en un País dando paso al postconflicto como la resiliencia innata de autorrealización y superación, lazos afectivos formando comunidades emocionales, compartiendo sus vivencias y apoyo con el otro para recordar sin dolor, es disfrutar de ese pasado violento mediante la historia creada por otro (Radley, 1992) marcada en los espacios o lugares de la comunidad. Explorar realidades locales a la luz de un lente nos confronta con esas realidades que están poco documentadas plasmadas en cada foto; nos permiten hacer una lectura de las realidades y fenómenos que se viven en su interior dando significado al individuo-grupo y comunidad; permiten identificar cada dinámica, recurso de factor de riesgo o protección y la foto voz, nos permite observar, analizar, reflexionar, expresar y actuar en la búsqueda de un cambio social. Nuestra vida se encuentra permeada por la incidencia directa e indirecta de la sociedad y cultura en la que nos encontramos inmersos.

### **Link blog**

<https://gadiplomado2019.blogspot.com/?fbclid=IwAR0QE8e1xyZYRllhC3Rnem3vSR0cVHgG2WH0ETeg1rrlRa2WYVBjgTvJBa8>

## Referencias

- Aguir, V., Muñoz, Y. (2002). Estrategias de afrontamiento ante el estrés y fuentes de recompensa profesional en médicos especialistas de la comunidad valenciana: un estudio con trevistas Semiestructurada. *Revista Española de Salud Pública* 76 (5), 509-604 recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v30n1/v30n1a07.pdf>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín*. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arnoso, M., Arnoso, A., & Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): Impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, 14(3), 833-842. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-3.aiap>
- BANCO MUNDIAL. Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. Primera <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>
- Bernal, S Del pensamiento social a la participación: estudios de psicología social

<https://books.google.com.co/books?id=tpK8hDmtHDgC&pg=PA144&lpg=PA144&dq=L+gente+no+recuerda+una+serie+de+hechos+personales+que+afectaron+a+su+propia+vida+sino+q>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de [www.espiraldialectica.com.ar/espinal/pdf/fabrispuccinicambio.pdf](http://www.espiraldialectica.com.ar/espinal/pdf/fabrispuccinicambio.pdf)

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Holo gramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>.
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>